



GOBERNACIÓN
BOLIVARIANA DEL TÁCHIRA

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
GOBERNACIÓN DEL ESTADO TÁCHIRA
DIRECCIÓN DE CULTURA
ESCUELA DE MÚSICA "MIGUEL ÁNGEL ESPINEL"



PROGRAMA DE FLAUTA DULCE II
(PROFESORA: LUCIA REY)

2º Año

Programa Catedra de Flauta Dulce

Guía de Estudio para Flauta Dulce Soprano
2º Año

Objetivos:

- 1.- Breve reseña sobre los orígenes del Instrumento.
(Método Guía - Ricordi)
- 2.- Cuadro de las Ocho (8) Primeras Posiciones más Cuatro (4) Sonidos Agudos.

| Posición | Dedo | Nota |
|----------|------|----------------------|
| 1ª | 1º | Si |
| 2ª | 2º | La |
| 3ª | 3º | Sol |
| 4ª | 4º | Fa |
| 5ª | 5º | Mi |
| 6ª | 6º | Re |
| 7ª | 7º | Do¹ |
| 8ª | 8º | Do² |
| X | X | 1º Sonido Agudo Re³ |
| X | X | 2º Sonido Agudo Mi³ |
| X | X | 3º Sonido Agudo Fa³ |
| X | X | 4º Sonido Agudo Sol³ |

Posiciones 1ª 2ª 3ª 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª X X X X

Dedos 1º 2º 3º 4º 5º 6º 7º 8º X X X X

Notas Si La Sol Fa Mi Re Do¹ Do² Re³ Mi³ Fa³ Sol³



ESCUELA DE MÚSICA "MIGUEL ÁNGEL ESPINEL"



GOBERNACIÓN
BOLIVARIANA DEL TÁCHIRA

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
GOBERNACIÓN DEL ESTADO TÁCHIRA
DIRECCIÓN DE CULTURA
ESCUELA DE MÚSICA "MIGUEL ÁNGEL ESPINEL"



2º Año,

3.- Escalas y Arpeggios:

II,

* Do M. (Escala Natural) (Ricordi)
Relativa La m.

* Sol M. (Fa#¹ ~ Fa#⁸) (Ricordi)
Relativa Mi m.

* Fa M. (Si^b) (Ricordi)
Relativa Sol m.

- En Orden: Ascendente ↗ y Descendente ↘
- En Intervalos de: 2ª / 3ª / 5ª y 8ª de igual forma (Asc. y Desc.) (Guía - Ricordi)

4.- Ejercicios, Usando:

- | | | | |
|---------------|---|-------|----------------------------------|
| • Redonda | o | — | } 5 Figuras y Silencios |
| • Blanca | ♪ | — | |
| • Negra | ♩ | 3 / 2 | |
| • Corchea | ♪ | 4 | |
| • Semicorchea | ♫ | 4 | |

Medidas de: 2, 3, 4 y C Tiempos
(Teoría y Solfeo)

~ Ejercicios de: Técnica (Guía - Ricordi)

~ Ejercicios de: Respiración (Método Elemental)








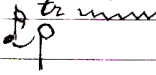

ESCUELA DE MÚSICA "MIGUEL ÁNGEL ESPINEL"



GOBERNACIÓN
BOLIVARIANA DEL TÁCHIRA

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
GOBERNACIÓN DEL ESTADO TÁCHIRA
DIRECCIÓN DE CULTURA
ESCUELA DE MÚSICA "MIGUEL ÁNGEL ESPINEL"



- 5.- Posición y Técnica adecuada: a uno.
- ~ Posición Corporal (Cabeza - Brazos - Cuerpo)
 - ~ Posición del Instrumento (Manos - Dedos)
 - ~ Posición de los Labios (Superior e Inferior) y
 - ~ Golpe de Lengua (Du - Tu) (Método Elemental - Ricordi)
 - ~ Posición de Estudio (Flauta colocada en el Mentón)
- 6.- Partes Principales del Instrumento:
- ~ Boquilla / Embocadura
 - ~ Cuerpo / Tubo
 - ~ Campana
- 7.- Familia de la Flauta Dulce:
- ~ Soprano
 - ~ Soprano
 - ~ Contralto
 - ~ Tenor
 - ~ Bajo (Método Guía)
- 8.- Cuidados del Instrumento (Método Guía)
- 9.- Introducción al:
- Compasillo 
 - Galderón 
 - Comilla 
 - Anacrusa 
 - Puntillo 
 - Trino 
 - Mordente 

DCET
Dirección de Cultura del Estado Táchira

ESCUELA DE MÚSICA "MIGUEL ÁNGEL ESPINEL"



GOBERNACIÓN
BOLIVARIANA DEL TÁCHIRA

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
GOBERNACIÓN DEL ESTADO TÁCHIRA
DIRECCIÓN DE CULTURA
ESCUELA DE MÚSICA "MIGUEL ÁNGEL ESPINEL"

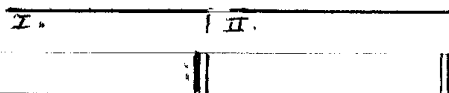


2º Año.

• Abreviaciones:

~ Barras de Repetición || ^{de} Abrir ; ^{de} Cerrar → ||

~ Casillas

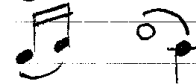


• Ligaduras: (con 2, 3 y 4 notas)

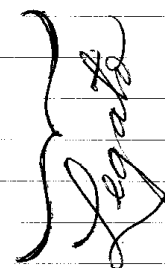
~ De Valor



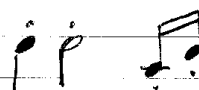
~ De Articulación



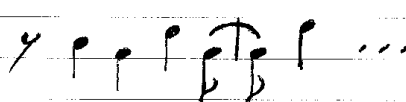
~ De Expresión



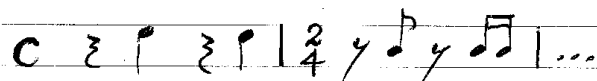
• Staccato: Picado



• Síncopa:

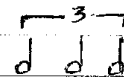


• Contratiempo: C



• Tresillo:

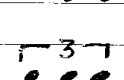
~ De Redonda o valor de 3 blancas



Blanca » » 3 negras



Negra » » 3 corcheas



Corchea » » 3 semicorcheas



DCET

Dirección de Cultura del Estado Táchira



ESCUELA DE MÚSICA "MIGUEL ÁNGEL ESPINEL"

CARRERA 10 ENTRE CALLES 3 Y 4 (AL LADO DE LA GOBERNACIÓN - DIAGONAL AL PARQUE SUCRE)

TELÉFONO: 0276: 3448345 - www.em-miguelangelespinel.com

SAN CRISTÓBAL - ESTADO TÁCHIRA



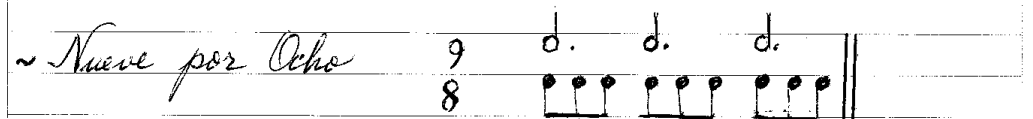
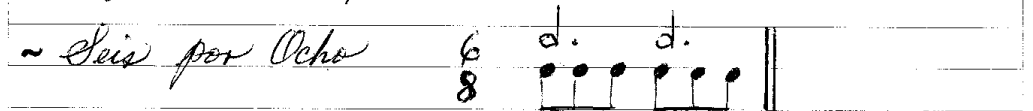
GOBERNACIÓN
BOLIVARIANA DEL TÁCHIRA

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
GOBERNACIÓN DEL ESTADO TÁCHIRA
DIRECCIÓN DE CULTURA
ESCUELA DE MÚSICA "MIGUEL ÁNGEL ESPINEL"



2º Año,

• *Compases Compuestos:*



(En los Métodos y Teoría y Solfeo)

10.- *Lectura a Primera Vista.*

11.- *Métodos y Repertorio Sugerido.*

A- *Método Elemental para Flauta Dulce Soprano*
(María Abigail Suarez Vargas)

B- *Método Guía de la Cátedra de Flauta Dulce*
(Guía de la Profesora Lucía Rey)

C- *Flauta Dulce - Ricordi - Método (C. Andreoni)*

D- *Blockflöten - ABC - (Hans Bodenmann)*

E- *anfor Recorder method (Arthur Nitha)*

F- *Música Venezolana.*



ESCUELA DE MÚSICA "MIGUEL ÁNGEL ESPINEL"

CARRERA 10 ENTRE CALLES 3 Y 4 (AL LADO DE LA GOBERNACIÓN - DIAGONAL AL PARQUE SUCRE)

TELÉFONO: 0276: 3448345 - www.em-miguelangelespinel.com

SAN CRISTÓBAL - ESTADO TÁCHIRA



GOBERNACIÓN
BOLIVARIANA DEL TÁCHIRA

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
GOBERNACIÓN DEL ESTADO TÁCHIRA
DIRECCIÓN DE CULTURA
ESCUELA DE MÚSICA "MIGUEL ÁNGEL ESPINEL"



| | Tono | Método |
|--|--------|--------|
| 1.- ¡Oh Susana! | Do M. | B |
| 2.- London Bridge is Falling Down | Do M. | B |
| 3.- Canon - Debajo un botón | Do M. | B |
| 4.- Himno Nacional (Coro) | Fa M. | A |
| 5.- Melodía Húngara | Fa M. | B |
| 6.- Iearie With The Light Brown Hair (c) | Fa M. | E |
| 7.- En la mano traigo | Sol M. | A |
| 8.- Blue - Tail Fly (p) | Sol M. | E |
| 9.- La Cinquantaine (q) | Sol M. | E |
| 10.- Música Venezolana | | |
| 11.- Al mundo paz. | Do M. | copia |
| Profesora Lucia Rey | | |
| San Cristóbal - Edo. Táchira | | |
| 2016 | | |
| M.R. | | |



ESCUELA DE MÚSICA "MIGUEL ÁNGEL ESPINEL"